

Bernhard Jenny, Institut für Kartographie, ETH Zürich  
Kartographische Nachrichten, 2005 vol. 1, p. 57-8.  
Text gesetzt mit Cisalpin.

## Cisalpin - eine neue Kartenschrift

Seit Anfang November ist die Kartenschrift Cisalpin von der Linotype Library GmbH erhältlich. Die Schrift wurde für die speziellen Bedürfnisse der Kartographie vom Schweizer Designer und Schriftgestalter Felix Arnold entworfen. Ein ausführlicher Bericht in dieser Zeitschrift(5/2000, S. 218-224) hat bereits vor einiger Zeit die Anforderungen und Überlegungen beschrieben, welche zur Entwicklung der Cisalpin führten (Arnold 2000). Der damals gewählte Name Casini musste aus rechtlichen Gründen in Cisalpin geändert werden.

Die Schrift verfügt über vier sehr klar differenzierte Schnitte: regular, bold, italic und bold italic. Die Cisalpin ist eine serifenlose Linear-Antiqua, die speziell für leichte Lesbarkeit in kleinen Graden optimiert wurde. Sie läuft relativ eng und verfügt über weit geöffnete Innenformen (s. Abb. 1). Der generell etwas flache Bogenverlauf steigert die Lesbarkeit und erzeugt einen klaren Eindruck.

Der Vertreiber Linotype benötigte für die technische Aufbereitung der Schriftfamilie einige Zeit. Die Cisalpin liegt nun im OpenType-Format vor, so dass sie auf verschiedenen Rechnerplattformen einsetzbar ist. Sie kann Online bezogen werden ([www.linotype.com](http://www.linotype.com)) und kostet 29 US\$ pro Schnitt.

Das Institut für Kartographie der ETH Zürich hatte die Cisalpin zu Testzwecken bereits in einer frühen Version zur Verfügung (Abbildungen 2 bis 4). Es hat sich gezeigt, dass sie auch auf eher dunklem Hintergrund und in kleinen Schriftgraden gut lesbar ist. Auch eignet sich die gesamte Schriftfamilie für Web-Karten am Bildschirm ausgezeichnet. Die Cisalpin schafft es, Information klar zu übermitteln ohne selbst in den Vordergrund zu treten. Insgesamt macht die Cisalpin einen frischen und modernen Eindruck.

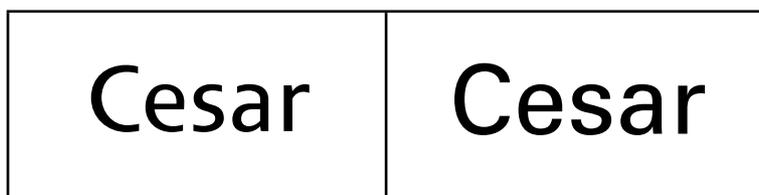


Abb. 1: Offene Innenformen: Cisalpin (links) und Univers (rechts).



Abb. 2a und 2b: Cisalpin in kleinen und mittleren Schnitten.

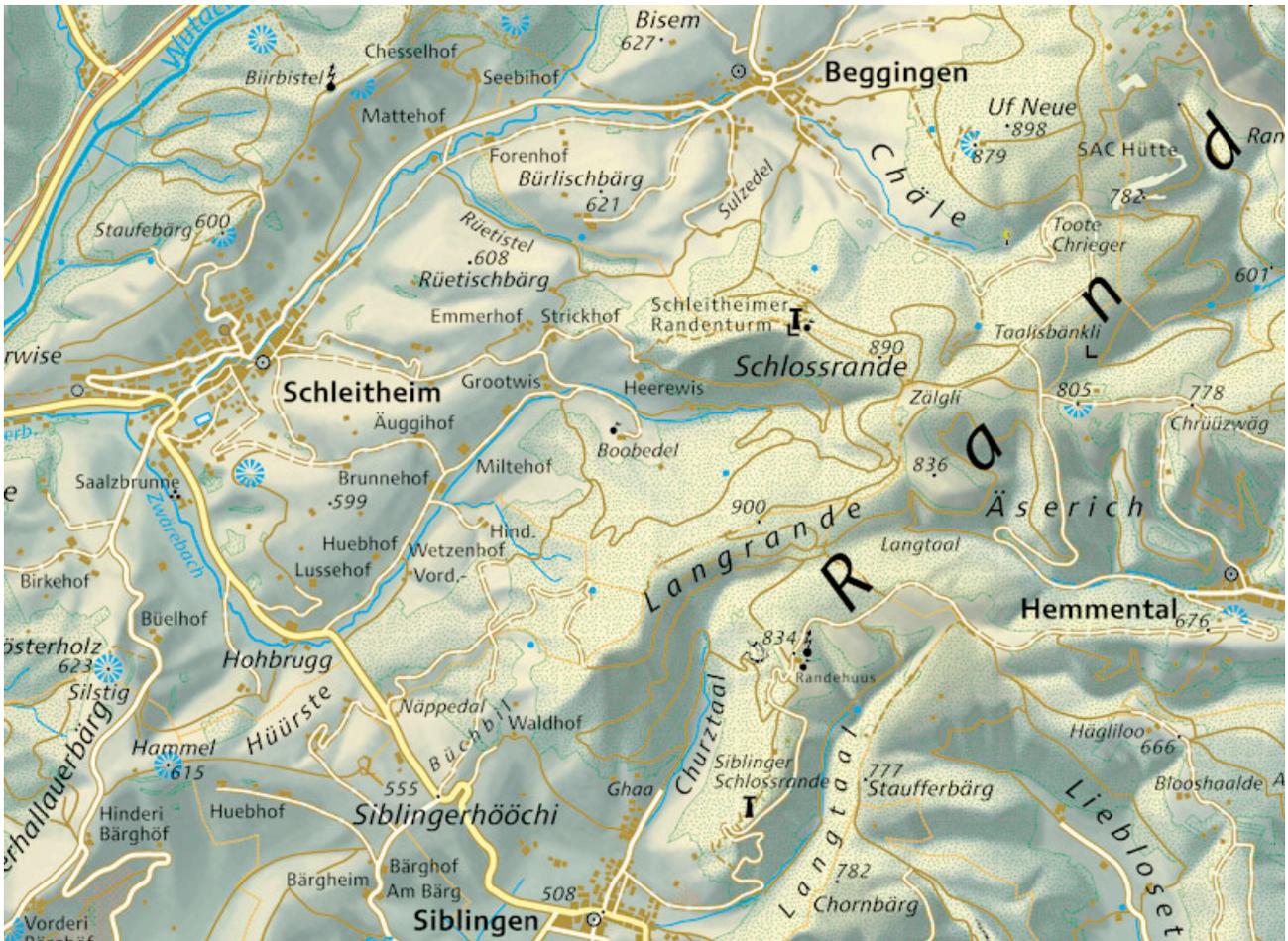


Abb.3: Entwurf einer neuen Schulkarte des Kantons Schaffhausen.

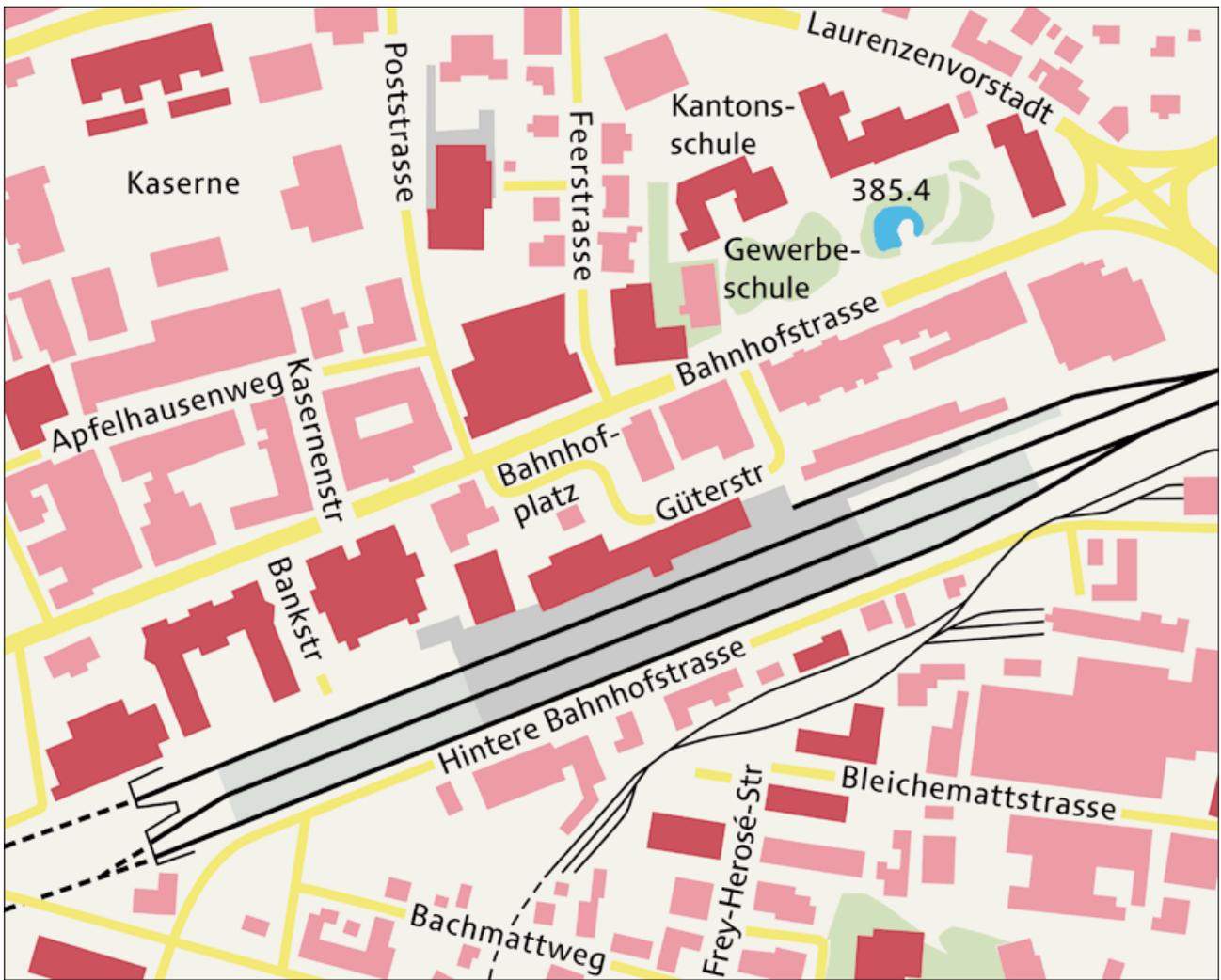


Abb. 4. Web-Stadtplan von Aarau.